

Départ de la Chapelle

- A** Porte d'Amont-Chaudron > 9min.
- B** Roc Vaudieu - Fossé Romain > 40 min.
- C** Aiguille de Belval - 1h15 min.



Départ de la plage d'Etretat

- A** L'aiguille > 12 min.
- B** Valleuse de Jambourg > 20min.
- C** Manneporte - 25 min.
- D** Pointe de la courtine > 40 min.
- E** Valleuse d'Antifer > 50 min.
- F** Plage d'Antifer > 60 min.

Notre-Dame de la Garde

Chapelle construite en hommage aux marins, bénie le 6 août 1856, détruite en août 1942, elle fut reconstruite après-guerre et inaugurée le 22 août 1950.



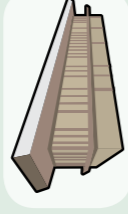
Monument Nungesser & Coli

Charles Nungesser (pilote) héros de la première guerre mondiale, et François Coli (mécanicien), aux commandes de leur avion «l'Oiseau blanc» tentèrent le 8 mai 1927 la traversée de l'Atlantique dans le sens Europe Etats-Unis. Aperçus pour la dernière fois survolant les falaises, nul ne sait ce qu'il advint d'eux. Un monument fut érigé à leur mémoire mais tout comme la chapelle il fut détruit en 1942 et remplacé en 1961 par une flèche blanche haute de 24 mètres.



Le musée du patrimoine

Visite d'Etretat, des origines à nos jours en passant par le village des pêcheurs, la création de la station balnéaire, le patrimoine architectural, les heures sombres des deux conflits mondiaux, les aviateurs Nungesser et Coli, la formation des falaises... L'ensemble est agrémenté d'objets, photos et documents. Deux diaporamas expliquent la tentative de traversée de l'Atlantique par «l'Oiseau blanc» et l'impressionnant spectacle des tempêtes sur le front de mer. Exposition temporaire dans une seconde salle.



Le elos Lupin

demeure de l'écrivain Maurice Leblanc, père d'Arsène Lupin, est une charmante et élégante maison de deux étages nichée au cœur de la ville. Lieu original, Maison d'écrivain certes mais aussi maison de son héros dont on partage l'intimité et les secrets. Une porte s'entrouvre sur le cabinet de travail en rotonde, l'histoire commence...



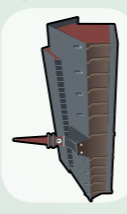
Les Jardins d'Etretat

Œuvre de l'architecte paysagiste Alexandre Grivko... un endroit magique, offrant une vue exceptionnelle sur la fameuse Aiguille. Ils mêlent poétiquement art paysager et sculptures de land-art.



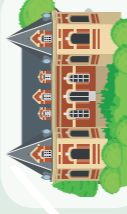
Les Halles

En 1927, la municipalité décide la construction des halles (dans l'esprit des halles traditionnelles) par les Compagnons de la Manche utilisant pour l'occasion des matériaux anciens provenant de la ville de Brionne. Ces halles abritent aujourd'hui des boutiques.



Le Château des Augues

Demeure balnéaire, construite en 1866, sous le Second Empire fut la propriété du Prince Lubomirski, Grand Chambellan du Tsar Nicolas 1^{er}, et la résidence d'été des Reines d'Espagne, Marie Christine de Bourbon-Siciles et Isabelle II, qui y séjournèrent à quatre reprises.



1 La plage

Encadrée par les falaises d'amont et d'aval, la plage présente les galets les plus petits de la côte d'Albâtre pratiquement arrondis et parfaitement polis (**Par arrêté municipal, leur ramassage est strictement interdit, sous peine de poursuite**) !

2 L'église Notre-Dame

Construite sous le patronage des abbés de l'abbaye de Fécamp et grâce aux trois « Mathilde » : Mathilde, femme de Guillaume le Conquérant, Mathilde d'Écosse et enfin Mathilde dite « l'Empresse » veuve de l'empereur d'Allemagne, est une synthèse parfaite entre le style roman et le style gothique. Cet édifice se présente en deux parties : d'une part l'église romane érigée au début du XI^e siècle et d'autre part une construction gothique fin XIII^e et début XIV^e siècle.

3 Le temple protestant

dus aux architectes parisiens Bénard, grand prix de Rome, et Charles Letrosne. Par sa construction en silex et en brique il est typique du style caudois. Édifié en 1883 (date inscrite sur la cloche et sur la coupe de Sainte-Cène), sa voûte en bois et ses vitraux rendent ce temple réformé exceptionnel. André Gide s'y maria le 8 novembre 1895.

St Jouin-Bruneval ↓

Le Havre ↓

Le Tilleul →

Le Havre ↓

Fécamp ↑

Bréauté-Beuzeville →

L'aiguille de Belval

Le Roc Vaudieu

Le Chaudron

Le Parc à Huîtres

Le Trou à l'homme

La Chambre des demoiselles

L'aiguille

Plage de Jambourg

LA MANNE PORTE

Le Petit port

Le Pertuiset

Les Pisseuses

POINTE DE LA COURTINE

Plage d'Antifer

Valleuse d'Antifer

POINTE DU FOURQUET

Cap d'Antifer

Phare d'Antifer

La place

Chemin du petit Valaine

Chemin de la Batterie



Vincent Rustuel - Angels'Sea Studio



La chambre des demoiselles

Maître Jolivet, un brave marchand d'Etretat, avait trois filles, Eléonor, Jacinthe et Catherinette, connues pour leur grâce et leur joliesse. Fiancées à trois jeunes hommes du voisinage, soldats partis pour la guerre, elles devaient les épouser dès leur retour. Or, le Baron de Fréfosse, soudard, brutal et violent, avait remarqué les trois sœurs qu'il voulait à son service. Voulant rester libres, elles refusèrent sa proposition. Par un soir d'été, se promenant sur la crête des falaises, le baron, suivi d'un fidèle serviteur, surgit devant elles. Les trois demoiselles, à sa vue prirent la fuite et se réfugièrent dans une petite grotte. La nuit se passa ; au matin, elles essayèrent de sortir de leur abri, mais, ô douleur ! elles virent avec

effroi que la porte était murée. Les captives demeurèrent en ce lieu trois nuits et trois jours. On les chercha en vain. Le soir du troisième jour, une vieille femme ramassant des coquillages sur la grève vit s'élever du haut de la falaise trois blanches colombes... C'étaient les âmes des trois sœurs s'envolant vers le ciel. Le Baron de Fréfosse fut poursuivi par les fantômes de ses innocentes victimes. Jour et nuit, elles lui apparaissaient muettes et vengeresses. Parfois, dit-on, les soirs de brouillard, Catherinette, Eléonor et Jacinthe reviennent encore, de blanc vêtues, implorer la pitié et la prière des âmes compatissantes.



L'Aiguille de Belval

Haute de 40 m située à 150 m du rivage.

Le Roc Vaudieu

D'une hauteur de 26 m serait le vestige d'un ancien cap.



Porte d'Amont

Autrefois dénommée la Falaise du Blanc-Trait, du fait de la blancheur de la craie visible du large à grande distance. Maupassant dans « Une vie » la compare à un éléphant trempant sa trompe dans la mer.

Conception et réalisation: pixel - 02 35 42 52 65 - www.pixel.fr - ne pas jeter que la voie publique - 30 000 ex



Vincent Rustuel - Angels'Sea Studio

Etretat Phare d'Antifer



« Si j'avais à montrer la mer à un ami pour la première fois, c'est Etretat que je choisirais »

Alphonse Karr, romancier, journaliste au Figaro

Le Havre-Etretat Normandie Tourisme

Place Maurice Guillard
76790 ÉTRETAT
+33 (0) 2 35 27 05 21

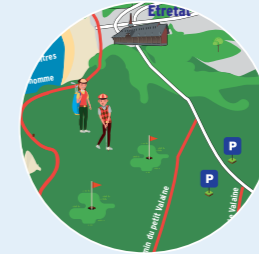


Vincent Rustuel - Angels'Sea Studio



Le « trou à l'homme »

L'origine de ce nom serait à rattacher à l'aventure d'un marin suédois, seul survivant du naufrage de son navire lors d'une violente tempête qui aurait duré près de 24 heures. Projeté par une lame dans cette cavité, il aurait ainsi eu la vie sauve. **Accessible uniquement à marée basse**, il devient souvent un piège temporaire pour les imprudents, entraînant l'intervention des pompiers.



Le golf

Créé en 1908, principalement à l'initiative de Britanniques venant séjourner l'été à Etretat. Le premier président fut Bernard Forbes, 8^e comte de Granard ! A l'origine le parcours comptait 13 trous (il fallait rejouer les cinq premiers pour effectuer, sur environ 4300m, un vrai 18 trous).



La Porte d'aval

A marée basse, au pied de la falaise d'aval, il est possible de distinguer les traces inattendues de parcs à huîtres. En effet au XVIII^{ème} siècle, le coquillage y était cultivé et affiné pour être ensuite expédié à Versailles pour la Reine Marie-Antoinette.



La vailleuse d'Antifer

La vailleuse de la Poterie-Cap-d'Antifer propose un accès à la mer particulièrement facile grâce à un chemin pédestre vous dévoilant la grande diversité de faune et de flore.

